



国家通用语言文字 教学与研究

【大学论坛】

浅析高校辅导员做好思想政治教育工作的三个“度”

主体间性视阈下高校辅导员话语体系建设原则探讨

【思想政治教育】

学前教育专业“课程思政”的实践探析

【语言与研究】

试论《诗经·氓》中“氓”字的解释

探讨汉语言文学教学应如何适应当代大学生

GUOJIA TONGYONG YUYANWENZI
JIAOXUE YU YANJIU

2021.3

总第 138 期

ISSN 2096-7802



9 772096 780210

目 录

大学论坛

- 浅析高校辅导员做好思想政治教育工作的三个“度” 黄 玲 1
主体间性视阈下高校辅导员话语体系建设原则探讨 武光路 3
统编高中语文古诗词单篇教学设计 窦孟云 5

思想政治教育

- 学前教育专业“课程思政”的实践探究 许 可 7

语言与研究

- 试论《诗经·氓》中“氓”字的释解 朱勇希 9
探讨汉语言文学教学应如何适应当代大学生 朱 峰 11

中学教学

- 论个性化教育在中学体育教学中的重要性 李基发 13
浅谈高考数学复习中难点复习的微课辅助策略 王 军 14
经验交流类任务驱动型作文写作策略探析 余声生 16
信息技术在初中生物实验教学中的应用策略 程诗懿 17
初中历史教学中学生学习兴趣的培养策略 杨艺娜 18
高三政治复习教学策略研究 林珊珊 19
数形结合思想方法在高中数学教学中的研究与实践 闫博宁 20
融入数学核心素养 推动初中数学教学重构 孙 瑛 21
STEAM理念下培养学生创新能力的思考 姚宽忠 常广国 22
让学习先进典型成为中学生的价值追求 张惠萍 23
探析核心素养下的初中语文教学创新路径 廖苏苏 24
体验积极情感 建构快乐作文 傅朝辉 25
浅析高中信息技术项目教学策略 管雪芳 26
乡镇学校地理教学中可采取的对策 高玉涛 27
初中道德与法治教学中的情感化融入 郑志阳 28
基于“互联网+”的初中物理微课的设计原则 黄业升 29
浅析怎样培养学生的数学思维能力 张亚萍 30
刍议中学生情感调控的影响因素及应对策略 何晓琴 31
刍议高中信息技术项目教学策略 张旺州 33
浅谈朱自清散文的情感特点 吕名山 34
“读思达”教学法视域下的通用技术教学探究 林 霞 翁梅芬 35
多措并举落实减负提质增效 许慈祥 36
新课程教材背景下如何培养学生的诗歌鉴赏能力 颜伟斌 37
新课改下高中物理高效课堂的构建策略分析 豆亚琴 38
以微课提高高中化学教学质量中的对策研究 白峻子 39
探究初中语文教学中拓展延伸的策略 吴慧敏 40
责任教育成就担当 仁爱善行育人无声 张祖亲 41

职业教育

- 语言文字应用能力在中职学生就业中的重要性 热孜万古丽·艾尼 42
基于核心素养下的高职院校思想政治教育探析 蒋大威 44
高职学前教育专业学生的礼仪培养与形象塑造研究 张完英 46
中职数学三角函数教学思路探究 赵毓蓉 48
特殊教育学校语文教学整体发展的探索 孙晓娟 49

小学教育

- 浅析小学班主任工作的有效沟通 姑丽斯坦·艾合麦提 50
探讨写作过程的教学辅助 曾爱玲 51
小学数学教学环节中学生自主探究精神的培养 王苗苗 52
构建生态课堂 激发小学数学课堂活力 林秀宇 53
做“特殊学生”的良师益友 刘 杰 54
统编教材习作单元教学策略探究 余树磐 55
小学低年级古诗词活动化教学策略探究 郑锦灼 57
审辩式思维在小学数学课堂的应用 王淑真 58
数学教学方式的现状分析 黄小琴 59
小学语文“部编版”教材识字生活化之我见 李 芳 60
语文阅读教学中“读写结合”策略 朱红均 61

主管:新疆维吾尔自治区新闻

出版局

主办:新疆电子音像出版社

出版:国家通用语言文字教学

与研究杂志社

主编:沈岩

副主编:郑小新

责任编辑:邓晓银

封面设计:李瑞芳

发行主管:库尔班江·阿不力孜

刊期:月刊

出版日期:2021年3月20日

2021年第3期(总第138期)

国际标准连续出版物号:

ISSN 2096-7802

国内统一连续出版物号:

CN 65-1314/G4

邮发代号:58-185

印刷:新疆翼百丰印务有限公司

社址:乌鲁木齐市沙依巴克区克

拉玛依西街1100号新疆

文化出版传媒大厦21楼

邮政编码:830026

编辑部电话:0991-2694060

定价:12.00元

投稿邮箱:jxyyj0991@sina.com

刍议高中信息技术项目教学策略

张旺州

福建省三明市宁化县第一中学

摘要:项目教学法是一种以项目为主的教学方法,整个课程教学活动围绕具体的项目来开展。在教学中,教师为学生设定对应的项目,并由学生自主完成该项目。比如,学生自主收集项目信息、自主设计项目方案、自主实施项目,评价、总结项目实施过程等。随着教育改革的不断深化,项目教学越发重要,因此,对于高中信息技术项目教学策略的研究有着鲜明的现实意义。项目教学法最为明显的特点就是以项目为主线、以教师为引导、以学生为主体,它不仅能更好地协调教师与学生的关系,而且能促进学生发挥主体能动性。本文立足于高中信息技术教学角度,分析了高中信息技术项目教学策略,希望具有一定参考价值。

关键词:信息技术;项目教学;策略

一、选定有效的项目

项目确定是整个教学中的重要开端,教师要把握学生的实际情况和个人能力,选定具有科学性、合理性、有效的项目,同时要充分尊重学生的意见和要求,在具体实践操作中发挥学生的自主创造优势。在这种具备实际应用效果的项目选择中,教师能够充分把握学生的需求,展开具有价值的项目主题研究,使整个项目操作能够发挥出有效的教学效果。教师要引导学生自由分组,通过民主选举来确定组长,使项目操作过程实现清晰明了的分工和规划。

二、设计项目和思维方式的训练

项目设计需要充分体现生活实际,让学生在兴趣的引导下展开有效学习和实践。因此,教师要充分把握学生的知识技能和个人思维,进行复合教学目标的项目设计,以此保障整个项目能够顺利完成。学生需要对项目时间和活动计划进行合理安排,促使整个项目的进度能够得到有效控制。并且,制订计划时需要考虑学生的可控制和可调节功能,要切实有效,让学生有效开展项目学习和实践,同时也有助于教师后期对项目的评价。

例如,在“数据采集与处理”的项目中,首先,教师可以加强对学生信息技术知识技能和思维方式的训练,通过有效的资源整合解决问题,不断融入信息素养。数据采集与处理项目贴切学生的生活实际,能够获得大多数学生的认可和支持,这也是提高学生参与的重要因素。其次,教师要引导学生合理利用网络信息、文字处理、动画制作等工具进行项目设计,可依据课本知识构建具体的研究问题,并通过小组合作的方式解决实际问题。学生可以根据已经掌握的操作技能进行项目实践,加入视频、声音进行网站加工和表达,实现良好的项目设计,提高学生的信息技术学习能力。应用这种软件的教学实践,需要不断深入研究,通过增强学生的思想意识来提高学习能力,丰富其实践经验。

三、丰富项目作品制作

学生在作品制作过程中需要通过有效的分组合作来进行,运用信息技术知识与技能来完善作品。学生在项目作品制作过程中,需要重点把握学习任务和要求,实现对前期问题的研究和解决,从而在主动意识的驱使下产生学习的强大动

力。教师可以让学生进行形式丰富的成果展示,通过网页软件、演示文稿、研究报告等形式总结作品制作过程和成果,从而准确掌握学生在项目实践中的知识技能应用,进行良好的指导和监督,促使学生的项目实践获得更多的知识储备。

例如,制作“数据采集与处理”主题的具体项目时,教师可以引导学生设置信息主要内容以及分类内容,通过设计标题、内容、链接等功能,优化整个数据记录环节。学生需要利用网络资源进行有效信息的收集,通过加工和整合生成有效素材。并且要配合各应用软件的使用,丰富项目制作内容和形态。除此之外,教师要在具体的项目制作中引导学生发挥团队合作的力量,促使学生明确分工协作,让学生收获信息技术知识和实践并综合提升高中信息技术教育质量。

四、作品制作完成成果展示

作品制作完成后,有效的展示和交流能够达到相互学习和借鉴的作用。教师可以引导学生积极展示作品,在分享的过程中提高学习成就感,不断增强学生学习的积极性和主动性。同时教师要适时点评,把握学生项目完成的具体思路和技巧并进行有效的总结、指导,让学生在作品交流和沟通的过程中学众人之长,达成良好的信息技术教育教学目标。

例如,教师可以通过“数据采集与处理”的信息交流会,让学生感知和反思项目过程,加强对项目学习重点的把握。并且通过交流互动的形式,可以让学生明确自身的不足,在以后的学习中扬长避短,发挥主观能动性,加强其对高中信息技术的学习和探索。

五、结束语

项目教学法是一种先进的教学方法。突破了传统教学的局限,将学习的主动权交给学生,充分发挥学生的主体能动性,实现各位学生之间的沟通与交流,这对于提升学生的学习效果十分有利,也能够促进师生之间更好地沟通与合作,提升学生参与信息技术学习的积极性,同时还遵循了不同学生之间的个体差异。因此,教师要合理对这种方法进行运用。它不仅仅是运用于信息课程,其他课程的教师也可以结合实际情况进行运用。本文所提出来的一些措施,希望能够为相关人员提供一定的参考和帮助。

参考文献:

- [1]马月珍.项目学习在高中信息技术课中的应用研究[J].考试周刊,2018(55):138.

本文为宁化县基础教育教学研究2019年度立项课题《基于项目教学法的高中信息技术教学应用研究》(立项批准号:ZXKT 201909)的研究成果。