



国际标准连续出版物号: ISSN1672-1578
国内统一连续出版物号: CN51-1650/G4
国内邮发代号: 62-230

读与写

DU YU XIE



简析初中物理教学中如何提高学生创新能力	李浩 (234)
以模型,促教学——试议高中生物模型制作与教学	钟明声 (235)
“班班通”在初中物理教学中的应用	田海花 (236)
优化创新教学 培养学生能力	章紫卿 (237)
初中化学教学中的环保教育研究	俞士忠 (238)
提高小学科学教学效率的路径探讨	刘延茂 (239)
初中生物教学中加强生态意识的教育策略	黄洁 (240)

历史·地理

小议培养历史文本阅读能力的策略 ——以高三历史教学为例	朱金海 (241)
从实际出发提高初中地理教学的有效性	吴江锋 (242)
略论高中历史教学中慕课和微课运用的进深空间	李海鹰 (243)
基于微课创新初中历史教学	黄维勇 (244)
漫谈历史故事在初中历史教学中的灵活运用	张学桂 (245)
高中历史教学中学生史料分析能力的培养	朱发喜 (246)

体育·艺术

初中音乐课堂教学师生互动分析	李淑君 (247)
中小学音乐教育的创新与实践探讨	刘艳萍 (248)
试析小学美术教学中培养学生创新能力的对策	樊珊珊 (249)
记一堂数字技术打造的网络音乐课	孙莉 (250)
初中美术教学中如何引导学生学以致用	刘永慧 (251)
新课改下小学美术课堂有效教学方法与实践	颜欢欢 (252)
初二音乐合作教学思路的研究	陈丽丽 (253)
核心素养引领下的高中美术色彩基础教学	刘志武 (254)
小学体育教学中安全意识的培养路径探索	俞素君 (255)
初中体育教学融入拓展训练的路径探析	郑秋枫 (256)
体育游戏在小学体育教学中的应用策略探究	周茂松 (257)
荣辱不惊 气定神闲 ——小学乒乓球运动员比赛心理的变化及调适	陈均亮 (258)
初中体育教学中快乐田径课堂的探索	张思瑞 (259)
微课在小学体育教学过程中的价值探讨	周海涵 (260)
音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探究	林佳玉 (261)

教师·学生

小学班主任班级管理的创新及实践探讨	余朝群 (262)
浅谈学校管理中教师队伍的优化	林招娣 (263)
新时期初中班主任德育管理策略创新分析	罗鉴洲 (264)
高中班主任德育工作创新策略研究	文安扬 (265)

幼教·启蒙

巧用回应策略促进教育活动深入开展	孟铮 (266)
幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的运用	罗爱萍 (267)
基于家园合作在幼儿实践活动的开展探析	周丽娟 (268)
论幼儿园保教质量与幼儿发展的关系	罗靖 (269)
在学前教育教学中渗透德育的重要性分析	茹丽 (270)
幼儿园户外活动有效组织实施的策略性研究	朱海亮 (271)
谈教师在幼儿辩论活动中的教育指导策略	王云嘉 (272)
语言轻轻说,思维开蓓蕾——幼儿语言训练与智力开发	杨秋志 (273)
利用班级微信群优化幼儿教育管理	马彩宏 (274)
依托游戏 快乐阅读——幼儿园绘本教学游戏化探究	郑超敏 (275)
精心创建自然角 丰富幼儿科学活动	王婷婷 (276)
民间游戏资源在幼儿园活动中的运用	郭红 (277)
幼儿园国学特色环境下,美术教学 中培养幼儿核心素养的策略微探	吴蔚霞 (278)
活用农村乡土资源 创新幼儿自主游戏	张海燕 (279)
幼儿园开展绘本阅读教学的路径探析	马兰英 (280)
寻路乡土资源,玩转体育游戏 ——民间体育游戏在乡村幼儿园晨间活动的实践运用	张凌丽 (281)
幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养	李景红 (282)
新环境下幼儿园班级管理中的精细化管理模式初探	林勇刚 (283)
探讨多媒体技术在学前教育教学中的运用分析	刘蓉 (284)
在游戏中培养孩子的交往与合作能力	韦彩娣 韩萧 (285)
基于家园合作背景的幼儿安全教育研究	吴丽玲 (286)
幼儿园教育中游戏教学的实践与探索	杨峰 (287)
中班幼儿科学探究能力的有效培养 ——以“有趣的磁铁”为例	叶烨 (288)
利用中国传统节日培养幼儿情感教育的实践与研究	张明弘 (289)
情—知—行:三链成行,促幼儿垃圾分类习惯养成	胡远倩 (290)
幼儿园开展“敬畏自然 保护地球”主题活动的实践研究	林银燕 (291)
浅议幼儿园游戏化教学的实施路径	尼玛曲卓 (292)
立规矩,成方圆——幼儿园幼儿生活习惯培养之我见	邱雪凤 (293)

解析·设计

GRACE 教育在学校教学工作中的实践研究	赵燕 隋满胜 (295)
牵着“蜗牛”去散步——“差生”的转化实践	刘玉玲 (296)
转换方式,化解家长参与的学生纠纷	颜迎光 (297)
借助应用文写作训练 提升学生理性表达能力 ——以《学写调查报告》教学为例	张劲 (298)

核心素养引领下的高中美术色彩基础教学

刘志武

(福建省宁化第一中学 福建 宁化 365400)

摘要:随着现代化教育改革的不断实施,核心素养的培养已经成为我国教育事业发展中的重点任务之一。色彩基础教学是高中美术教学中的重要内容,对高中生美术核心素养的发展有重要作用,教师有必要加强对美术色彩基础教学的重视,并在核心素养引领下加强对高中美术色彩基础教学的有效研究,在帮助学生掌握色彩基础知识的背景下,有效的促进学生色彩技能、表现能力等方面的养成和提升,进而指导学生养成正确的审美意识和观念,促进学生美术素养的提升,本篇文章主要分析核心素养引领下的高中美术色彩基础教学^[1]。

关键词:核心素养引领下;高中美术;色彩基础教学

中图分类号:G633.95

文献标识码:B

文章编号:1672-1578(2021)01-0254-01

引言

美术教学是高中教育阶段的重要课程,是提高学生美术技能以及专业能力的重要路径,随着教学改革的推行,核心素养的培养和发展已经成为高中美术教学的重要任务。在核心素养的发展背景下,高中美术色彩基础教学也需要加强研究和思考,从核心素养的角度出发,对色彩基础教学进行改革和创新,进而有效的提高学生的色彩基础,促进高中生美术核心素养的发展和提升,为高中美术课堂教学效率的提升提供重要的保证^[2]。

1. 高中色彩基础教学对学生美术核心素养发展的重要意义

色彩基础教学是构成高中美术教学的重要内容,在高中美术教学中占有十分重要的教学地位,从某种意义上来说,色彩基础教学对高中生美术素养的形成有重要的促进作用。首先,色彩基础教学相比其他课程来说,具有明显的灵活性特征,主要体现在教学方法以及绘画的样式方面,这就为核心素养的培养提供了重要的契机;其次,通过色彩基础教学,可以引导学生加强对色彩属性的认识,掌握色彩的基本分类以及规律,最主要的是可以让学生能够更灵活的运用色彩来表示情感以及美感,对学生审美能力的培养有重要作用;最后,色彩基础教学,对高中生观察能力的培养和提升也有重要作用,对学生美术核心素养的养成有重要的促进作用。

2. 核心素养引领下的高中色彩美术教学策略

2.1 尊重学生的个体差异,培养学生的观察能力。实际上,在高中美术色彩基础教学中,高中生对于色彩的认识和了解也存在较大的差异,不同学生对色彩均有不同的认识,而出现这种情况的主要原因就是学生缺乏观察能力,没有掌握正确有效的观察方法,从而影响了学生对色彩的正确理解,所以在色彩基础教学中,为了避免学生能够减少对色彩的错误理解,就需要加强对学生的观察能力的培养,需要从学生的实际学习情况着手,尊重每个学生的个体差异,实施有针对性的教学活动。例如在培养学生观察能力的过程中,就可以评估学生的观察能力,并指导学生掌握正确的观察方法,可以引导学生按照局部到整体的方法进行比较式的观察,从而让学生在观察活动中提高对色彩的认识和理解,切实的促进学生色彩学习能力的提升。

2.2 培养学生对色彩的理解意识和能力。理解色彩,是灵活运用色彩进行创作的重要基础和前提,也是促进学生美术素养发展和提升的一大关键。为此在实际的高中美术色彩中,教师就需要重视对学生色彩理解能力的培养,而色彩鉴赏课对学生理解色彩是十分关键的。一直以来,色彩教学中教师

仅仅让学生记性机械的临摹,并没有为学生传授技巧性的内容,所以教师就需要改变这种情况,让学生对色彩有正确的认识和理解,例如可以将一些优秀的美术作品展示给学生,让学生进行观察和欣赏,来帮助学生加深对色彩的理解,提高学生的色彩表现能力;此外,教师也可以组织学生参观美术展,进而艺术的殿堂,引导学生加深对色彩技巧的感悟,开阔学生的视野。教师在此期间还可以为学生讲述一些理论知识,切实的提高学生对色彩的灵活运用能力。

2.3 营造轻松的学习氛围,提高学生的学习效率。传统的高中美术色彩基础教学,往往是教师进行机械的教学,课堂的学习氛围十分枯燥和沉闷,学生的学习积极性以及效率也无法提升。所以为了有效的发挥出色彩基础教学对学生美术核心素养的促进作用,就需要为学生营造轻松的学习氛围,缓解高中生的学习压力,提高美术学习兴趣,进而有效的促进学生色彩学习效率的提升。例如教师可以为学生创建问题情境,借助趣味问题激发学生的自我表现以及创作的欲望,让每个学生将独特的一面展示出来,促进学生的高效学习。

2.4 培养学生的感知能力,加强对学生对人文精神的理解。色彩基础教学的目的就是培养学生利用色彩表达情感以及进行创作的能力,而只有加强学生对色彩中人文精神的理解和感悟,才能利用色彩更好的将所想所思有效的创作出来,才能有效的促进色彩能力以及美术素养的提升。所以教师在教学中,要重点的学生对人文精神的感知能力,可以借助多媒体技术将著名的美术作品为学生进行展示,让学生通过鉴赏美术色彩作品,加强对其中人文内涵的理解,养成良好的人文意识。

3. 结语

综上所述,核心素养的培养是高中美术教学中的重要任务,而美术教学中的色彩基础教学对核心素养的发展有重要作用,所以教师应该加强对色彩基础教学的研究和思考,并对色彩基础教学进行有效的创新和改革,加强对学生色彩学习兴趣、色彩技巧以及灵活应用能力的培养,为美术核心素养的发展奠定良好的基础^[3]。

参考文献:

- [1] 刘学卫. 核心素养引领下的高中美术色彩基础教学的研究[J]. 美术教育研究, 2018, 000(008): 143-145.
- [2] 张倩. 核心素养引领下的高中美术色彩基础教学思路[J]. 艺术评鉴, 2018, 000(002): P. 140-142.
- [3] 钱丽. 核心素养引领下的高中美术色彩基础教学思路[J]. 课程教育研究, 2018, 10(12): 141-142.