



全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
CSSCI来源期刊
国家社科基金首批资助期刊

教学与研究

TEACHING AND RESEARCH

- ◎ 小学班主任管理心得体会
- ◎ 数智时代下教育的改革与创新
- ◎ 初中体育教学中德育渗透策略探究
- ◎ 特殊学校班主任德育教育策略
- ◎ 关于如何做好高中班主任管理工作的思考
- ◎ 核心素养下高中生政治核心能力的培养策略研究
- ◎ 幼儿园实施德育的有效途径
- ◎ 柔性管理方式在高中班级管理中的应用



国际标准刊号: ISSN0257-2826
国内统一刊号: CN11-1454/G4
邮发代号: 2-256

第11期

2021

教育部委托中国人民大学主办

几何画板在初中数学教学中的应用研究.....	张秦赫 187
趣味化学实验在初中化学教学中的应用探析.....	包艳苹 188
参与实践,精彩人生.....	学生:张博铭 指导老师:皮仕英 189
初中生物教学中师生互动的策略探析.....	何艳花 190
关于初中物理生活化教学实践探讨.....	王琴芯 191
翻转课堂助力初中数学课堂的可行性研究.....	邹存乐 192
学科核心素养背景下高中化学课堂教学方法研究.....	蓝善亮 193
多元化视角下初中生物教学改革研究.....	丁凌雁 194
基于核心素养的高中政治结构化学习目标主体行为研究.....	——行为动词在高中政治学习目标中的运用 冉启明 195
基于核心素养的高中思想政治课有效教学策略探究.....	张仕富 197
《文学作品的个性化解读》案例设计.....	王志莲 198
从一道题谈物理习题教学.....	周睿 199
小组合作学习在高中数学课堂中应用的探究.....	蒋晓峰 201
新课改下的初中历史教学现状及改进措施.....	张婵 202
初中化学高效复习课型建构的思考.....	毕崇娟 203
核心素养背景下初中数学教学有效评价的策略探究.....	陈尔彬 205
浅析中小学校“弱势学生”的教育策略.....	邹伟新 206
加强高校学生党员党史学习教育的意义和途径探析.....	盛小兰 207
高中生物课堂融入核心素养的策略探究.....	耿颖芳 208
老年钢琴集体课教学研究.....	杨舒雅 209
基于发展学科核心素养的高中化学实验教学实践探索.....	周祖超 211
抵押物在抵押期间转让的适用问题探析.....	姜莹莹 212
论反不正当竞争法的性质定位.....	李璐 214
城市公园园林景观规划设计研究.....	彭聪鹤 216
恶意串通制度的司法适用研究.....	张国鑫 217
提高小学生计算能力之我见.....	冯佰英 218
探究构建幼儿语言教育的高效课堂.....	边爱玲 219
高中地理高效教学策略研究.....	孔凡斌 220
高中数学教学策略与实践研究.....	黎朝仪 221
试论历史教材中学科核心素养的挖掘与应用.....	钟玉梅 222
关于生本教育理念下小学数学教学策略的研究.....	郗莎 223
“人工智能+教育”背景下初中化学智慧课堂教学实践探析.....	刘传业 224
互联网时代下的“语言学概论”课程教学思考.....	包晓荣 225
高中生物课堂高效教学模式的建构.....	戴卫军 226
“柱体模型法”突破流体问题思维障碍.....	孙永红 227
小学数学趣味性教学策略探究.....	吴洁 228
浅谈小学班主任班级管理.....	刘畅 229
关于中职数学教学学生生活化的探究.....	郑志民 230
探析小学数学课堂互动教学的意义.....	张雪梅 232
谈如何使小学体育渗透个性化教学.....	杨从昆 233

小学信息技术创客教育教学实践研究.....	杨周兵 234
-----------------------	---------

教学交流 >>>

对食用菌栽培以及病虫害防治的相关思考.....	孙艳玲 235
论心理健康教育对中职学生的重要性.....	肖婵 236
800米1000米长跑训练及考试技巧.....	郭小坤 237
幼儿园科学教育活动实践.....	丁永婷 238
优化教学策略,打造初中物理高效课堂.....	曹连刚 239
浅谈在高中物理教学中如何培养学生提问能力.....	林少丹 240
探析初中生物教学中合作学习的运用.....	黄开锦 241
试析新课改背景下如何提升初中数学教学质量.....	黄宗改 242
浅谈分层教学法在初中数学教学中的应用.....	王海明 243
传统文化与高中地理教学的融合.....	王燕 244
浅析北宋词人于昼夜间性格“分裂”所产生的内省经验.....	邹荣巧 245
小学科学课如何在实验教学中培养学生的核心素养.....	潘琳 246
核心素养培育理念下对高中生田径教学的几点思考.....	薛智如 施诗 247
做有“真爱”的教师.....	高开红 248
舞蹈身体语言实现的规则研究.....	段怡薇 249
——以舞蹈《出水莲》为例.....	张缘 250
高校贫困生资助育人工作面临的困境及解决路径.....	胥延安 251
科学教学中小学生创新思维能力的培养拙谈.....	李娜 252
从党史学习中感悟青年的责任担当.....	马吉 253
浅析对高职院校舞蹈专业课程的优化思考.....	彭聪鹤 254
城市环境景观色彩规划设计研究.....	叶红娟 255
对外汉语初级词汇课模拟教学案例分析.....	袁婷婷 257
——以《你看到我的自行车了吗?》为例.....	张靖崧 258
以《有趣的非洲面具》为例浅析美术手工课对学生创造力的影响.....	张文 260
《深圳经济特区个人破产条例》的解读与评析.....	吴锦妹 261
如何应用体态律动提升小学音乐教学的有效性.....	王凤 262
浅谈激发三年级学生阅读兴趣的策略与成效.....	白毅 263
论在初中体育教学中培养学生核心素养的路径.....	王绍梅 264
浅谈新课程改革背景下地理实践力的培养.....	敬佳丽 265
建构“同学课堂”促进初中道德与法治学科思维提升.....	黄英 266
提高小学数学小组合作学习有效性的技巧.....	杨娅黎 267
混合式学习在中职“服装结构设计”课程教学中的应用研究.....	熊梦雅 268
小学音乐教学中听觉思维训练分析.....	张智玲 269
初中美术教学中注重学生观察意识与兴趣的培养.....	
简析拓展训练在中学体育教学中的应用.....	

王 燕

宁化第一中学

党的十九大明确提出：“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。在新形势下，在党的教育方针下，高中地理教学中，继承和弘扬中华优秀传统文化，利于落实立德树人，培养学生地理的核心素养，增强文化自信，引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。传统文化中，如诗歌和俗语是在一定的时间、空间背景下创作而成，充分体现了地理学科时空综合特征，因此地理教学中运用诗歌、俗语，即把中国人深入骨髓的文化，辅助地理价值观的塑造，对高中学生形成正确科学的世界观、价值观有重要作用。

不论是诗歌、还是俗语，都是在某种特定的时空下形成的，因此有一定的地域性和季节性（见表一）。

表一

诗歌或俗语	描述地区、季节
四季无寒暑，一雨便秋	昆明
早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜	西北
一年无季，一日见四季	青藏地区
春雨贵如油	华北平原
一山有四季，十里不同天	横断山地
南风吹暖北风寒，东风干湿风干	我国季风气候

我国一些诗歌、俗语多是在我国的地形、气候、河流等背景下形成的。例如“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”；“大江浪尽，海漫尽，千古风流人物”在诗句中，河流皆为“东去”，是因为我国三级阶梯的地势，整体地势是西高东低，大河干流的流向主要是自西向东流。“好雨知时节，当春乃发生”这句话描述的是我国季风气候区，春季万物生长，需要雨水滋润，尤其是华北地区，在春季时，锋面雨带来时，容易出现严重的春旱，不利于作物的生长。若能春雪下雨，自然是皆大欢喜的好事。

诗歌和俗语产生于一定的地理环境背景下,受当时人类认识能力和技术条件的制约,对地理事物的阐述存在一定的局限性。[1]因此在诗歌和俗语引用过程中,一定要有针对性,切勿滥用。我国素有“南稻北麦”说的是我国南北方的粮食作物是水稻,而我国秦岭淮河以北是小麦。但是,随着农业科技水平的提高,作物品种的改良,我国东北北纬 50° 地区都有一定的水稻种植,而在东北平原地区更是成为东北大米的主要生产基地,产品商品率高,可供应全国。

新课标要求以学生为主体,教学中应先调动学生的积极性,才能更好的提高课堂效率,而诗歌、俗语具有的美感 and 趣味性,正是教学中需要的。《地理教育国际宪章》提出:地理教育为今日和未来世界培养活跃而又负责任的公民所必需;地理在各个不同层次的教育中都可能成为有活力、有用和有兴趣的科目,并有助于终身欣赏和认识这个世界。[2]

自然地理环境差异性包括水平地域分异规律和垂直地域分异规律。在讲述垂直地域分异规律时,可举例我国横断山脉,处于阶梯的交界处,素有“一山有四季,十里不同天”的说法。在课堂教学过程中,可以让学生来探讨为什么如此描述横断山脉。以小组讨论的形式,让学生各抒己见。横断山脉山高谷深,所以从山麓到山顶的气温变化较大,景观也相应的改变,体现山区的垂直地域分异规律,即“一山有四季,十里不同天”。在农业区位选择的章节,从因素角度分析包括了自然因素(地形、气候、土壤、水源、生物、自然灾害等)和人文因素(市场、交通、劳动力、历史等)角度的思考方向,在答题过程中应该把握这些因素对农业区选址的影响。

3.2 方法和评价

通过诗歌、俗语中体现的地理知识,指导学生在地理学习过程中,掌握一定的方法,锋面过境问题中,冷锋过境前、时、后某地的天气变化内容,引入“一场春雨一场暖”,指导学生画出暖锋过境前、时、后对某地区的影响示意图(示意图)。北半球春季,中国东部受暖湿的东南季风的影响加剧,即暖气团势力越来越强,暖锋频繁。暖锋过境前,城市受冷的气团控制,气温较低,天气晴朗;暖锋过境时,锋面是冷暖气团的交界面,带来大风,连续性降水;过境后,城市受单一的暖气团控制,天气转晴,气温升高。因此,暖锋过境带来降水,过境后温度升高。出现“一场春雨一场暖”的现象。



再如热力环流是地理原理的基础,在热力环流讲解结束后,引入“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”让学生思考“为何巴山夜雨多夜雨”。在课堂教学中,指导学生查看地图册中“中国地形图”中巴蜀地区的地形,观察发现为盆地地形,让学生运用热力环流的原理解释出夜间盆地热力环流示意图(示意图二),并解释多夜雨的原因。从示意图可知,由于夜间盆地上空降温较山地慢,使盆地温度高于山地,空气膨胀,由于山地降温快,空气下沉,形成热力环流。盆地附近的上升气流,容易形成降水。这种用地理的视角理解中国的古诗词,能让学生感受到地理学科的魅力,提高对地理学习的兴趣。



诗歌、俗语中表达的美好的意境和情感,有利于陶冶学生的情操,并有助于终身欣赏和认识这个世界。”人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”写诗人登山时已届孟夏,正属大地春归,芳菲落尽的时候了。但不期在高山古寺之中,又遇上了意外早发的春景,一片盛开的桃花。诗人笔的魔力就在于能够把具象的画面抽象得美不胜收。这句诗,把诗人本遗憾春天将逝,繁华落尽的遗憾,忽而转向对发现盛开桃花的惊喜。诗人细腻的情感,让我们也感同身受。为何这时山寺桃花落尽时,在山地的寺庙却有如此美景呢?学生此时对于这个问题兴趣愈浓,探讨兴致,并能很好的用山地的垂直地域分异规律来解释这种现象,在感受美的过程中,成功的运用地理知识解释诗歌包含的地理原理,学生会体会到学习的快乐。而地理,不就应该带给人们快乐的学科吗?并且树立正确的人地协调的价值观吗?

[1]张明 柏林.地理教学资源中的“地理俗语”[J].中学地理教学参考, 2013年第12期

[2] 国际地理联合会在华盛顿会议.《地理教育国际宪章》序言.1992: 16