◎学生天地

◎散文随笔

◎阅读广场

◎写作导引

刊号：ISSN1002-3860
CN 22-1095/G4

# 中学生作文指导

周刊 A

重庆维普资讯有限公司

2021年29期

# 中学生作文指导
ZXSZWZD

2021 年第 29 期

执行主管：吉林大学出版社有限责任公司
主　　办：吉林省当代文化科技报刊有限公司
出版单位：《中学生作文指导》编辑部
主　　编：蔡　凯
运营总监：彭　洁
美术编辑：李　威
编　　辑：韩唐爱　袁　双　张青青
　　赵　娜　李　彩

地　　址：长春市南关区民安路 63 号
邮政编码：130041
查稿电话：0431-89568703
　　15143008691
电子信箱：zxszwzdbjb@163.com
国际标准刊号：ISSN 1002-3860
国内统一刊号：CN22-1095/G4
出版日期：2021 年 8 月 5 日
发行范围：国内外公开
发　　行：本刊发行部
邮发代号：12-64
定　　价：26.00 元
广告经营许可证号：j2200004000039
印　　刷：吉林省鼎豪印刷有限公司



声　明

本刊对来稿有增删或修改权，不同意增删或修改者请注明。反对抄袭他人作品，凡因抄袭引起著作权纠纷，由作者承担一切后果。

来稿一经采用，即视为同意无偿授权《优先出版平台》收录和传播，如不同意，请在来稿时声明，本刊将另作处理。


# Contents
# 目　录


**育观点 | 写作导引**

丰富学生词汇 提高英语写作能力
——浅谈如何培养学生的词汇应用能力 …… 周淑红 1
基于互联网背景的高中英语作文教学研究 …… 高　月 2
有效开展小学作文生活化教学的策略 …… 张　艳 3
对小学语文微写作教学模式的探析 …… 陈　玲 4
关于农村初中语文作文教学的几点思考 …… 范金成 5
浅谈思维导图在初中英语写作教学中的应用 …… 韦丽娇 6
读写结合，有效提升英语写作能力 …… 杨素英 7
基于核心素养的初中语文写作教学策略分析 …… 杨慧娟 8
中考作文写作技巧探究 …… 郑玉环 9
初中英语作文写作训练探讨 …… 邓晓梅 10
基于读写结合的小学语文写作教学探究 …… 吴　杰 11
基于新课标的高中语文微写作学习策略探究 …… 高　娟 12
论新课改下的小学语文习作指导策略 …… 于海霞 13
灵活运用思维导图模式构设高效写作课堂 …… 乐梅玉 14
试论小学语文作文指导策略与方法 …… 关小宝 15
浅谈低年级小学生写话兴趣培养 …… 安成龙 16
试论高中语文写作教学如何进行有效的小组合作学习 …… 刘晓燕 17
走进生活 抒发感思
——小学语文作文指导的教学实践 …… 邓发雀 18
核心素养背景下的高中议论文作文教学的策略分析 …… 王　婷 19
中学作文教学中应注重培养学生的真实体验 …… 张莎莎 20
小学语文三年级写作教学初探 …… 卢晓燕 21
初中英语写作技巧与教学指导分析 …… 韩　彦 22
谈如何巧用思维导图，优化小学语文作文教学 …… 邓华丽 23
基于情景模式下高中语文作文教学探究 …… 付苏苏 24
阅读教学联手作文教学 …… 高凤芝 25
加强思维训练，保证语句连贯
——以八年级语文写作教学为例 …… 韩永利 26
高中语文作文"有序化"教学的策略分析 …… 周桂玲 27
中考作文材料选择的新特点和应对方法 …… 张俊凯 28
"教智融合"背景下智慧课堂在初中作文教学中的应用 …… 马樱子 29
个性化写作，提高小学生的写作能力 …… 朱雪洁 30
小学语文教学中作文互动情景教学路径浅探 …… 徐　钦 31
浅谈高考作文如何进行创新 …… 徐信诒 32
说写迁移——将口语交际与习作训练有效衔接分析 …… 陈宏伟 33

小学语文阅读教学与作文训练的整合浅探 …… 宋　晖 35
高中语文写作教学的策略探讨 …… 方庆花 36
小学语文作文教学中课外阅读的重要性 …… 常琳琳 37
巧思优习 悦心创作
——谈提升小学语文习作教学的具体策略 …… 王红霞 38
浅谈如何提高学生的作文水平和能力 …… 刘伟华 39
思维导图在高中英语写作教学中的运用 …… 康　盼 40
初中学生英语写作问题及对策探析 …… 孔红梅 41
作文教学方法探究 …… 游丽萍 42
巧阅读，妙写作
——谈小学语文教学中的"读写结合" …… 王正云 43
小学作文教学中如何激发学生的写作兴趣 …… 安春霞 44
想象 小学生习作学习的坚实之基 …… 郭燕花 45
初中语文教师如何引导学生写出好作文 …… 甘瑞婷 46
高中语文写作能力的"四步"提升策略
…… 杨红燕　张思文 47
简谈交际语境下的高考作文指导策略 …… 朱秀珍 48
浅析提升小学语文写作教学的策略 …… 董水英 49
高中语文"读写结合"教学模式的思考与实践 …… 何淑芬 50

**育观点 | 阅读广场**

高中语文阅读教学中"读写结合"策略研究 …… 张国锐 51
新课改背景下的小学语文阅读教学策略探究 …… 韩诗芳 52
着眼儿童语文 引领文本精读 …… 林育香 53
基于 CREAM 模式，英语文学阅读课的设计与实践
…… 陈雪珍 54
如何在高中语文阅读教学中践行审美教育 …… 杨全景 55
合作学习在小学高年级语文阅读教学中的应用分析
…… 陈庆生 56
初中英语教学中的阅读教学策略培养分析 …… 谷卓青 57
阅读浸润童年
——关于"快乐读书吧"板块的思考 …… 乔　霞 58
浅谈小学语文阅读教学中读写结合的策略 …… 谢　迪 59
小学语文阅读教学中的思维培养策略探索 …… 黄燕舞 60
幼儿园阅读教学中师幼互动的有效对策 …… 张　璐 61
运用多元化设置，有效提升学生阅读能力 …… 陈星蓉 62
浅谈初中道德与法治教学中学生阅读能力培养策略
…… 郑　冀 63
问题教学在初中语文阅读教学中的应用 …… 杨秀锦 64
高中语文阅读教学中如何有效进行提问
——以《记念刘和珍君》的教学为例 …… 陈昌凤 65
核心素养下的初中语文自读课文教学策略 …… 冯国兵 66
山区小学英语阅读教学资源的开发与利用研究
…… 胡宝珠 67
通过课外阅读培养高中生英语核心素养的策略研究
…… 赵广琴 68
聚焦学生文本细读，有效提高阅读教学 …… 杜静静 69
依教材诵经典，多途径培根铸魂 …… 席利平 70

初中英语阅读教学中的分层教学探索 …… 孙美玲 71
多种方法培养农村地区小学生阅读能力的方法之我见
…… 刘亚兵 72
基于单元意识指导下的阅读教学实践
——以《沁园春·长沙》为例 …… 覃白妮 73
中职语文跨媒介阅读与交流学习共同体创建旅谈
…… 张小雯 74
试析互动式教学在初中语文阅读教学中的运用
…… 包向东 75
对初中语文阅读教学的几点建议 …… 古青梅 76
浅谈初中语文教学中学生良好阅读习惯的养成
…… 郑　旭 77
小学语文学生自主阅读能力的培养研究 …… 张　丽 78
统编教材下小学语文读写结合教学研究 …… 史倩玉 79
关于小学语文课整本书阅读选择与评价方法的探讨
…… 崔琳琳 80
"整本书"让课外阅读绽放异彩
——小学整本书阅读教学策略探微 …… 刘金意 81
漾漾诗情，感悟妙言
——诵读式教学对学生语言感知能力的促进作用
…… 王　丽 82
农村初中语文课外阅读习惯培养的对策 …… 李引娣 83
新课标下"导——读——思——练"在英语"读后续写"
中的粗浅尝试 …… 邱明鉴 84

**学创新 | 实践创新**

小学美术教学中材料的探索与创新研究 …… 润　宁 86
城乡中学导学案的推广创新的案例与方法研究
…… 张水青 87
信息化背景下创新小学数学教学模式的策略 …… 王正伍 88
浅谈小学班主任班级管理的创新与实践 …… 林婉超 89
从"理论联系实践"看初中物理教学创新探讨 …… 古文讯 90

**学创新 | 教改前沿**

新课改背景下小学数学小组合作学习的误区和对策
…… 肖学聪 91
新课标下的初高中英语衔接艺术 …… 黄玉梅 92
新课改下高中英语教学的改革与转变 …… 胡艳霞 93
新课标下高一英语教学实践的探索 …… 吴绍萍 94

**学创新 | 教学内容**

"互联网 +"背景下初中英语的多元化教学方法
…… 杨　欣 95
初中语文教学中情感教育的渗透措施 …… 廖素萍 96
运用教学情境，融合思维能力 …… 汤小敏 97
初中语文说明文教学逻辑思维培育之途径 …… 马　林 98

# 新课标下“导——读——思——练”在英语“读后续写”中的粗浅尝试

◎邱明鉴

**摘 要**:英语学习目的就是交流思想,因此,阅读与写作是学习过程中最为要紧的能力与素养。读后续写,把读与写有机结合起来,是提升英语读写能力的完美练习方式。新课标下,我们英语教师以学生的“学”为中心,确立学生的学习主体地位,明确英语课堂教学是师生间相互合作,积极互动,共同进步的过程。针对新课标提出的以学生为主体,提高学生思维水平的要求,本文运用“导——读——思——练”这一教学模式,以读后续写这一题型来探讨该教学法在英语教学中的运用。本文倡导的“导——读——思——练”教学模式,将有助于提升高中英语课堂教学有效性,也有助于丰富高中英语教育教学方法,为教育教学质量提升提供启发与借鉴的思路。

**关键词**:导读思练教学法;读后续写;实例
DOI:ISSN1002-3860.2021.29.002



2017年国家颁布的英语新课标的核心理念是“以学生的发展为本”,在这一理念下,课堂教学应以学生自主探究和合作交流为主要学习方式,教师在教学过程中重心在“导”,而不在“教”。所以,在新课标的理念下,教师的教学过程应改变传统的只是教师讲授,学生倾听的单一的教学活动,而应积极发挥学生主导作用,通过师生和生生之间的交流活动来获取知识。为发挥教师的“导”和学生的“读——思——练”作用,本人在高中英语教学过程中积极探索,努力尝试“导——读——思——练”这一教学模式,收到了较好的教学效果。这里,笔者将在介绍“导——读——思——练”教学模式的内涵的基础上,以2020年浙江卷读后续写《男孩与狗的故事》为例,阐明“导——读——思——练”这一教学模式在课堂教学中的具体应用,并于文末展示了一些学生习作。

## 一、“导——读——思——练”教学模式的内涵

21世纪以来,乃至过去的一零年代,是我国教育教学理论热潮的高峰。在新课改旗帜下,教育专家、一线教师都在大胆实践,勇于创新,各种各样的教育教学理论,教学实验层出不穷,如雨后春笋般迸发出来。这些教育教学理论启发了一线教师的思路,促进了教育教学改革,但也出现了一些照搬照套的失败案例,很多热热闹闹的课堂只是表面的活跃,学生的思维依然没有得到有效的提升。为此,笔者进行教学反思,认为无论新课改如何改,都应该充分重视学生的思维参与,都需要教师主导课堂。经过一番思考,笔者提出“导——读——思——练”教学模式,其内涵如下所述。

(一)“导”即主导、开导和引导

我们教师的主导作用体现在教学上就是整体布局的能力,也就是明确我们要教给学生什么,教学的重难点是什么。开导就是做好学生思想工作,产生学习英语的动力,发现英语学习的乐趣。引导就是要引发学生的学习欲望,让学生有一种迫切的学习需求。我们想让宠物喝水,我们都无法按住它的头让它喝水,只能在饲料中多加盐巴,宠物吃了口渴了自然会想要大量喝水。英语学习也一样,我们要创造条件,让学生感觉“口渴”,感觉英语非学不可,学生就会有动力参与学习。

(二)“读”即深入阅读

在英语课堂教学中,强调“听、说、读、写、看”的教学规律,“读”是英语教学中的重要环节,是学生获取文本知识的重要前提,学生通过阅读文本,了解文章大意,读懂作者写作意图。但“读”不是简单的口头上的朗读,而是要深入文本,读懂作者真正的写作意图,在读后续写中,读懂文章的前半部分是为后半部分地写起到关键的铺垫作用。很多时候,我们英语老师喜欢课堂上讲解课文,分析词法句法,总以为自己讲得多,学生就掌握得更多,考试就可以更有优势。殊不知,学生最需要的还是他自己的“读”,从最开始的朗读,到后面的深入阅读,都是学生积累阅读经验,逐步深入阅读状态的必经之路。

(三)“思”就是思维或思考

“思”是教育教学的根本与中心,是学生学习习惯与学习效果的统一与结合。以“思”为基础的教学注重思维的灵活性、批判性和创造性的训练与培养。传统英语教学,在注重听、说、读、写基本功训练的过程中,忽视了对思维灵活性、批判性和创造性的训练与培养。这样,导致学生在英语学习中难以发现问题,也难有想方设法解决问题的信心。为了促进学生的“思”,我们在教学中积极引导学生应用思维导图的方式,了解文章的结构框架和故事的情节,以及人物心理变化的发展。这就对提高学生的阅读和写作能力有很大的促进作用。思维导图不仅帮助学生发散思维,还帮助学生理清思路,形成对学习的整体感觉。英语学习过程中,引入思维导图,让学生在发散思维中豁然开朗,打开思路,拥有无拘无束的思考空间。

(四)“写”即写作,就是将自己思维表达出来

如果说“读”是信息输入,那么“写”就是信息输出。“读”是为“写”积累思维的素材,“写”是“读”的能量迸发。指导学生进行有层次的写作训练,不断开拓学生思维,有助于学生写作能力的提升。当然写作训练并不是传统意义上简单句子的翻译,而是在前面的“导”和“读——思”的基础上进行的有思维能力的写作训练。写作过程中,学生的思路被打开,体验到思考的快乐,从而更好地表达自己。这样,学生自然而然就会热爱英语写作,乐于通过写作表达自己的喜怒哀乐。成功的体验也会促使学生更加投入地进入英语写作,形成乐写、能写、会写的良性循环局面。

“导——读——思——练”的教学模式课堂教学中紧密联系的一个有机整体,贯穿了英语课堂教学的整个过程,既摆正了教师的角色地位,由“主演”转变为“主导”,又促进学生积极思维和高效率的训练,达到了提升课堂效率,减轻学生课后负担的作用。更重要的是,这一教学模式抓住了思维训练这一主题,抓住了教学的实质与重点,突破了以往课改模式注重形式忽视内容的缺陷。这样的课堂,教师主导得以凸显,学生的思维积极性得以调动,围绕学生的思维活动展开各个教学环节,使教学过程的有效性得到有力的保证。

## 二、“导——读——思——练”教学模式的运用

“导——读——思——练”教学模式,在教育教学理念方面无疑是站得住脚的,而教学中如何付诸实践,则需要我们高中英语教师结合具体教学内容加以发挥和展开。必须因地制宜、因势利导、因人而异地采用这一教学模式。也就是在满足“导——读——思——练”教学模式一般环节的情况下,要在实际课堂教学中进行微调,以满足不同时空教学场合的教学流程需要。

下面以2020浙江卷读后续写《男孩与狗的故事》为例,阐明“导——读——思——练”这一教学模式在课堂教学中的粗浅尝试。

教学过程如下:Step1. Leading-in(导入)

教师引入两个问题。

Q 1:What kinds of friends do you have?

Q2:How do you feel if your friend leave you ?

(学生积极思考,小组讨论并回答老师的问题)

Step2. Reading(阅读)

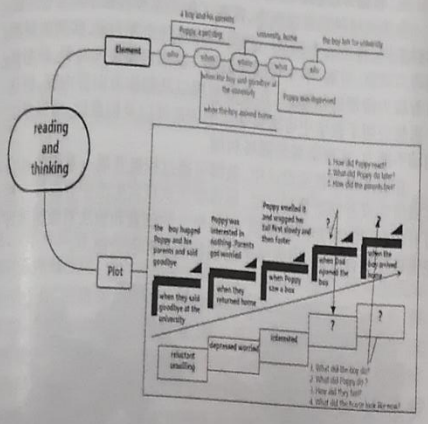
呈现文本，学生进行限时阅读并回答老师的问题。

Q: what's the main characters in the article?

Q: Could you tell me the main idea of this article?

Step 3. Thinking(思考)。

老师呈现文章，引导学生思考文章主旨并应用思维导图分析故事情节和人物心理变化。思维导图如下：




Step 4. Think of plot development(情节发展)

1、从原文最后两句和续写第一段提示语 Dad opened the box and a sweet little dog appeared, 得知 poppy 在家庭新成员到来后情绪有所好转，续写是开始可以写两只狗初相识的反应和逐渐熟悉的变化，接着写父母看到此情此景的宽慰之情。

2、从续写第二段提示语 a few weeks later the boy arrived home from university. 得知男孩从大学归来，家庭新老成员团聚，第一段结尾可以写父母和 Poppy 对男孩的思念，第二段开始可写 Poppy 和小狗见到男孩时的不同反应，接着写父母对新成员的介绍，结尾可写全家欢聚一堂的样子。

Step 5. Creative writing(写作)

指导学生以小组的形式讨论提炼写作要点(参考 step 4)，并酝酿语言。如：

1、_____, Poppy stepped back a little.

2、_____, she reached out her paw to investigate the wiggly golden puppy.

3、The little creature popped its fluffy head out, _____.

4、_____ had he gave his parents a bear hug than happy kisses from Poppy rained upon his face.

5、Poppy_____while the little dog echoed in the near distance, reminding everyone of its presence.

**三、学生习作**

在“导——读——思——练”的训练之后，由于有了充分的准备与酝酿，最后就可以放开手脚让学生进行“读后续写”，自由发挥，自由展开写作了。

当然，这里说的“自由”也是相对的，因为整个教学的流程其实还是在教师的主导下进行的，并没有那种放任学生的“自由”。学生写作过程的很多思路其实也是教师做好铺垫和启发的。这在“导——读——思——练”教学模式的开始阶段是很有必要的，也是教学方向不走偏的需要。当学生训练一定时间之后，教师发现学生自己可以自觉进入阅读文本状态了，也能够自由自在地展开自己的思维了，这时，教师可以有条件地淡出，给学生更多的思考与探索空间。

下面是我从学生课后续写中节选的一些学生续写习作。

Paragraph1:

Dad opened the box and a sweet little dog appeared.Amazed but cautious, Poppy stepped back a little. Yet, curiosity drove her forward. Her nose quivering, she reached out he paw to investigate the wiggly golden small dog while the little creature popped its fluffy head out, exchanging cheerful greetings with her.Before long, the two dogs were chasing and jumping around the house.Wrapped by their yapping and barking, the parents smiled in relief.Though occasionally, Poppy was still found quiet withe her eyes watching in the distance.

Paragraph2:

A few weeks later the boy arrived home from university.Immediately, the house was turned into a sea of happiness.No sooner had he gave his parents a bear hug than happy kisses from Poppy rained upon his face.Her tail wagging furiously, Poppy barked with joy while Puppy echoed in the near distance, reminding everyone of its presence.The boy raised his head and surprisedly found a little dog beside a box gazing at him. “That's Puppy for Poppy?”explained the parents in laughter as the little one rushed to join them.

这是学生阅读试题前半部分后，试卷后半部分提供首句，学生根据前半部分内容，按照作者的写作意图写完的后半部分。这两段都是续写作品中精选出的优秀语段，接近于满分作文要求。其对动词运用准确，语法运用恰当，各方面的表述也接近完美。很好地达成了 step4 的写作要求。作为优秀的范文，可以激励其他同学的写作情绪，写出更多优秀的续写语段。

以上就是笔者以读后续写为例，阐述“导——读——思——练”在英语写作教学中的完整运用。在英语课堂教学中，我们要体现教师主导地位，让英语课堂始终掌控在我们教师手中，而不是放任学生的“热热闹闹”。在抓住思维训练这一主线的前提下，坚持学生主体地位，促使学生参与到英语课堂思维中来。学生的思维得到启发与发展的基础上，力争使教与学相互促进、共同构成教学活动中师生之间的有效互动。进而，提升学生的合作和思考能力，实现了较为高效的课堂教学效果。

**参考文献：**

[1]郝艳楠.读后续写对高中英语写作质量的影响[D].曲阜师范大学，2018、06、13.

[2]何茜.在高中英语语篇阅读教学中开展读后续写的策略探析[J].英语教师，2019(19):64-66.

[3]张晓鹏.读后续写对二语写作过程影响的多维分析[J].外语界，2016(06):86-94.

[4]王初明、亓鲁霞.读后续写题型研究[J].外语教学与研究，2013(05):707-718+800.

[5]王启、王初明.以续促学英语关系从句[J].外语教学理论与实践，2019(03):1-4+18.

[6]姜琳、陈锦.读后续写对英语写作语言准确性、复杂性和流利性发展的影响[J].现代外语，2015，38(03):366-375+438.

[7]孙钦美、王钰.读后续写在英语冠词学习中的效应及影响因素研究[J].外语电化教学，2018(02):18-24.

[8]杜冰.“输出理论”在高中英语“读后续写”教学中应用研究[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心.2021 年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C].中国北京，2021-05-21:1748-1750.

[9]蒋汝奎.读后续写在高中英语写作教学中的运用分析[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2021 年“提升课堂教学有效性的途径研究”研讨会论文集[C].中国北京，2021-04-23:114-115.

[10]郑平云.导学练模式在初中英语教学中的运用探讨[J].校园英语，2019(20):90-91.

（作者单位：福建省宁化第一中学）