

◎ 写作导引

◎ 阅读广场

◎ 散文随笔

◎ 学生天地

主管/主办单位：东北师范大学

刊号：ISSN1002-3860
CN 22-1095/G4

中学生作文指导

周刊
C



重庆维普资讯有限公司

2020年7期



扫描全能王 创建

我的写法即我的教法	李 豹 30
浅谈小学高年级语文写作教学的问题及其对策	冯 月 31
高中英语写作的衔接与连贯的训练	于 华 31
浅析记叙文写作审题立意的有效性	曾 真 32
浅谈提高小学生写作能力的策略	刘祖芬 33
提高农村初中生作文水平的策略	梁家胜 33
浅谈初中语文课堂阅读教学促进写作的途径	丁莹莹 34
浅析初中记事作文的教学方法	张 丽 35
生活情境下的小学语文作文教学实践研究	冯璇璇 35
低年级识字教学“三步曲”	罗 琼 36

根植于研 扎实于教 变通于教

——统编版小学语文普通单元习作教学三大密钥	林明雅 37
试论初中语文记叙文写作指导策略	张彦敏 37
试论小学语文看图写话教学存在的问题及策略	罗春梅 38
文章合为时而著	马 芳 39
谈如何提高高中生高中语文写作的水平	王庆明 39
如何培养小学生写作兴趣	韦高龙 40
以学定教,培育作文素养	许志东 41
谈谈高考议论文写作思路的开拓	郑俊治 42
初中语文作文教学的误区及其对应方法的思考与实践	韩 超 43
优化写作教学的四种策略	张小波 44
新闻写作教学中“支架式”教学模式的运用研究	陈珊容 45
运用信息技术优化初中语文写作教学	曾 莹 46
初探高中生英语写作如何打草稿	张树玲 46

教育观点 | 阅读广场

初中语文阅读教学的有效性策略探析	许春华 47
小说阅读如何准确把握文脉络	
——以《青卫兵与葫芦》和《在桥边》为例	寸兴芸 48
预设也是一种美丽	
——浅谈高中语文教学情境预设策略	史 云 49
农村小学生语文阅读习惯养成中存在问题及策略	黄登敏 49
阅读,让师生在互动中“嗨”起来	杨 琼 50
浅议有效群文阅读之策略	殷良会 51
试析如何运用现代信息技术优化初中语文阅读教学	周惠明 51
悦读悦成长:在名著阅读中浸润学生的人生底色	罗杏萍 52
高中语文教学引入“群文阅读”方法研究	刘陵瑜 53
借力班主任工作开展高中语文课外阅读的研究	刘传江 53
新课程背景下小学语文群文阅读策略	潘江鑫 54
浅谈培养学生课外阅读兴趣	唐芳梅 55
文本解读,初中语文阅读教学的基石	郭峰峰 55
读写迁移,建构基于核心素养的初中语文课堂	卢达英 56
如何提高小学生的语文阅读能力	郭孝玲 57
小学高年级阅读教学效率提高研究	任 慧 57
借得梨蕊三分白,偷得梅花一缕魂	
——新媒体背景下整本书阅读实践路径探析	唐 洁 58
关于高中语文名著阅读教学的困境分析及对策探讨	陈 琪 59
关于农村初中语文阅读自主学习教学模式研究	苏换佳 59
初中语文群文阅读教学研究	唐永清 60
高中语文个性化阅读教学研究	林志峰 61
浅谈小学语文整本课外阅读教学的方式方法	马金德 61
统编教材小学语文有效性阅读教学策略研究	曾良玉 62
疫情期间浅读网络背景下的中学语文阅读教学	陆丽芬 63
初中语文名著阅读教学策略探讨	韩忠山 63
阅读中学习描写群体人物的方式分析	李倩倩 64
浅谈初中语文教学如何提高学生阅读水平	唐启国 65
核心素养背景下农村初中语文名著阅读指导实践	
——占松菊 陈妙忠 65	
谈小学语文高年级阅读教学中的预习策略	孙小林 66
高中语文整本书阅读教学实践探讨	张文龙 67
基于思维导图的小学语文群文阅读教学探讨	夏秀珍 67

小学语文教学如何培养学生的阅读创造力	蒋晓春 68
智慧课堂环境下初中语文名著阅读教学策略	彭军选 69
完善语文课外阅读循环圈,提高小学生的阅读素养	林永灶 69
比较阅读在对口单招高考古诗词复习中的运用	吴军芳 70
从三个角度分析小学语文整本书课外阅读教学	陈 栋 71
小学高年级语文自主阅读能力的培养探究	马明华 71
课外阅读——开启学生智慧的一把金钥匙	陆婷婷 72
高中语文个性化阅读教学有效实施的策略	倪美森 73
个性化阅读应用于高中语文教学的分析研究	张永宁 73

如何在小学语文阅读教学中培养学生的创新思维与想象力

——龙 婕 74	
基于新高考理念下论述类文本和非连续性文本整合阅读技巧的提升	张 瑜 75
关于初中语文阅读教学有效性的探讨	马 莉 75
浅谈初中语文深度阅读教学策略	陈海洋 76
初中语文阅读语感培养教学策略面面观	杨旺强 77
核心素养视角下小学语文高年级朗读策略的探析	林丽君 77
基于核心素养下提高小学语文阅读能力的策略探究	马红梅 78

浅谈小学低段亲子阅读对语文学习的促进作用

——代晓玲 李保常 79	
浅谈中职语文阅读教学模式的创新发展	张 平 79
浅谈小学高段语文具身阅读教学策略	岳菊爱 80
谈农村家庭教育与小学生阅读习惯养成	付晓霞 81
浅析小学语文阅读教学的有效策略	黄晓凤 81
如何提高西藏农牧区小学语文阅读教学质量	周晓川 82
探索小学低年级课外阅读的有效指导方法	黄妹好 83
提高阅读教学有效性途径研究	安艳芳 83
浅论提高高中语文阅读的方法和策略	高琴花 84
读写结合的单元意识	

——以部编本七年级下册第一单元为例

——赵颗星 85	
探究互联网+时代下微课在小学语文阅读教学中的应用	叶晶晶 85
小学语文经典诵读的现状与提升策略	马 惠 86

高中语文群文阅读教学与学科核心素养的关联思考

——以古诗文、小说阅读为例	张茂香 87
强化阅读提升小学生语文阅读能力	王 娟 88
高中语文整本书阅读教学的优劣及方法指导探略	张学静 88
读写结合之心理描写	杨淋霞 89

教学创新 | 实践创新

高中英语学习活动观与读写教学实践	应 玲 90
中小学英语教学如何进行创新教育	魏志杰 91
如何在课堂教学中培养学生的创新精神	王晓艳 91
废旧材料在幼儿园美术活动中的创意运用探讨	申庆福 91
浅谈小学语文教学对学生创新思维的培养	左霖影 92
浅谈《依托教材,提高学生表达能力实践创新之处》	刘 磊 93
初中语文学子创新能力培养探索	李 良 93
——朱雪明 94	

教学创新 | 教改前沿

新课程背景下提高高中数学课堂教学有效性的策略	田茂强 95
新课改背景下高中英语教学中的问题与对策	次仁拉姆 95
新课改下初中语文教学中的情感教育	叶丽凤 96
新课标下高中语文有效阅读教学策略的研究	邓会园 97
关于新课改下初中语文教学中的情感教育研究	高玉千 97

教学创新 | 教学内容

字理识字在小学教学中的妙用	
——低年级识字教学片段赏析	张丽芳 98
信息技术与小学数学	崔保林 99
浅谈如何在高中英语教学中培养学生的跨文化意识	胡小妹 99



高中语文群文阅读教学与学科核心素养的关联思考

——以古诗文、小说阅读为例

福建省宁化第一中学 张茂香

摘要:群文阅读教学的显著特征是议题聚焦、群文探究和集体建构,这些特征为学生的言语实践、思维培养、审美培育及文化品悟提供了广阔的空间和多样实现的可能。从群文阅读教学与核心素养培育的关联出发,审思群文阅读教学对于涵育核心素养的意义和实践途径,有望为学科核心素养的培育找到一些新的路径。

关键词:群文阅读;核心素养;建构意义;思维发展;审美涵育;文化理解

“语文核心素养是学生在积极主动的语言实践活动中构建起来,并在真实的语言运用情境中表现出来的个体言语经验和言语品质。是学生在语文学习获得的语言知识与语言能力、思维方法和思维品质、情感、态度和价值观的综合体现”。群文阅读教学,是围绕着议题选择一组文章,教师和学生就议题和选文内容展开集体建构,最终对选文理解达成共识的过程。教学过程就是集体建构的过程,它给学生的“语言实践活动”提供了种种可能,有助于涵育学生语文核心素养。

一、“语言建构与应用”维度

语言建构与运用,通俗地说就是让学生积累语言材料,收获语言感悟,从而辨析语言表达的准确性,感受语言表达的艺术性,掌握语言文字运用的规律。群文阅读教学在“语言建构与应用”方面有如下契合点和提升点:

(一)养成速读习惯,圈点有效信息点。群文阅读教学的载体是群文,须在有限的时间内阅读一组文章,并在较短的时间里抓住有效信息。这就迫使使用快速、选读、跳读等手段,学会整合、提炼、归纳有效信息点。文本教学是建构在议题之上的,学生的阅读有强烈的聚焦性。它所提倡的速读不仅是快读,更是注重质量的一种创造性理解过程。

(二)聚焦议题讨论,推敲辨析有料点。群文阅读所选的一组文章有明显的贯穿线索,那就是“议题”,它涉及广泛,不仅包括人文内涵、语文知识、情感体验等内容议题,也包含语言技巧等议题。议题的灵活性极大地拓展了语言实践的内容和方式,从而让学生积累更丰富的言语经验,培养高质量的言语品质。

(三)置身交流情境,培养交流沟通力。群文阅读教学的鲜明特征是集体建构和达成共识,课堂特点决定了学生的主体地位。教师必须提供宽松和谐的交流情境,让学生在平等的交流中充分发表见解,提升认识。学生建构语言的能力得到提升,沟通交流能力也得到充分的培养。

二、“思维发展与提升”维度

“阅读能力的核心不是理解能力,而是思维能力”群文阅读教学是以专题探究的方式来推进阅读的,而专题的探究不仅有利于拓展学生的知识面,也有利于学生思维能力的发展和提升。

(一)自主研析培养发散思维。在群文阅读教学中,同议题的文本选择是既自主又合作的。学生拥有建构群文本的权利,既可以把课外阅读的文本融入到某一“议题”的文本群中,也可以在某一“议题”的统领之下,利用课余时间自主寻找合适文本组建文本群,最后在师生的共同选择下组建阅读文本。在这个过程中,自主阅读发挥了重要的作用。自主阅读是以学生主动构建为特征的高品质有效阅读。它充分尊重学生的个性阅读、体验阅读、创新阅读。学生要适应群文阅读的需求,

他不得不将作品进行分析、筛选、整合并进行辨析和修正,最后得以实现文本的利用。所以,文本选择的过程也是学生发散思维培养的过程,同时也是他们思维由发散到重新聚焦的过程。

(二)合作研习培养学生质疑思维

小组合作学习是群文阅读教学课堂最重要的载体。群文阅读教学是集体建构的过程,集体建构的主要方式就是小组合作。以小说的讽刺手法为议题进行合作研习,集体建构了《装在套子里的人》(契诃夫)、《马裤先生》(老舍)、《杀蛇》(韩静霆)、《马其长的书法》(现代故事)等文本进行探究,仅用自主研析是无法解决这四篇文章讽刺手法特征的,而合作学习则不然,他们要达成共识就必须阐述自己看法的合理性,并在对对方看法的批驳与认同中形成最后的共识,从而得出这组群文在情节设置、语言表达、形象塑造等方面的讽刺艺术手段。合作往往是与分歧并存的,群文阅读的合作研习过程,也是学生质疑思维培养的过程。

(三)比较研习培养学生辩证思维。比较研习是群文阅读教学最常用的研讨方式。在同一议题的探究背景下,学生可以通过对不同作品的比较,辩证理解一种思想,全面分析一种手法,进而培养辩证思维。以小说叙述视角分析为例,在“有限视角的别有洞天”的议题讨论中,学生通过《桥边的老人》(海明威)、《英雄》(佛列)、《祝福》(鲁迅)、《战士》(孙犁)四篇文章的对比研读,明白了有限视角对于读者重构、形象塑造、主题表现上的优势,又发现其在情节推进上的短处,且在《祝福》和《战士》的分析中得出转化叙述者得以拓展叙述空间是克服有限视角局限性的手段。学生在研读过程中能客观地分析问题,辩证地理解问题,思辨阅读的品质也得到了培育。

三、“审美鉴赏与创造”维度

文学作品阅读是美育的主战场,特别是古诗文阅读教学,其中蕴含着很多的美育元素。纵观当前的教材体系(现行人教版),单元目标表述不清,单元系统层级不明。以诗词单元为例,必修本设置了三个单元的古诗词鉴赏,分别是必修一、二、三的第二单元,纵观三个单元的单元提示,基本从吟诵要求、情感体验、创作手法三个角度提出一些学习的要求,既没有看到学习目标间的逻辑关联,也没看到目标实现的层级递进。群文阅读教学的文本选择是相对自由的,它可以突破现行教材的局限,如果在“议题”探究上能形成有序的逻辑链条,完全可以通过对教材的整合、选补实现教学目标的有效推进,从而有效地进行审美涵育。

(一)以内容议题为横轴,推进审美鉴赏。群文阅读教学的前提是群文,师生可以大胆地把教材中所有的诗词抽出,并融入大量的课外诗词或其他教材版本的诗词进行教材重组,系统地确定议题去探究。诗词鉴赏的内容议题设定,可以先从形象入手,再到情感体会、语言品读,最后到技巧分析,由浅入深,层层推进。这样的学习过程符合学生的认知规律,避免了学习的盲目性,也让学生在鉴赏美、体会美的过程中有了清晰的思路。

(二)以形式议题为纵轴,加强审美体悟。“语文学习不能浅尝辄止,不能只停留在简单的内容理解上,就如歌德所言:内容人人可见,意蕴只有经过一番努力才能找到,而形式对于大多数人是个秘密。”言语形式的分析是审美鉴赏的重要内

容,鉴赏诗歌语言的意蕴美,体会诗歌格律的音韵美,探究诗歌语言的技法美,无不让学生受到美的熏陶。在群文阅读教学的背景下,言语形式的探究亦能层层推进,诗歌语言的省略、倒装、活用等带给读者充分的建构空间;诗歌的格律美让读者在诵读中接受美的陶冶;诗词创作的各种技巧更是把读者引入灵活多变、神奇美妙的审美境界。当然,美育还有创造美的要求,对于学生而言,审美创造是高阶能力要求,在群文阅读的背景之下,教学内容相对自由,审美创造可以作议题进行尝试,这应该是群文阅读教学的愿景之一。

四、“文化传承与理解”维度

“文化传承与理解是指学生在语文学习中,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,理解和借鉴不同民族和地区的文化,拓展文化视野,增强文化自觉,提升中国特色社会主义文化自信,热爱祖国语言文字,热爱中华文化,防止文化上的民族虚无主义。”古诗文阅读教学是高中课堂教学的重要组成部分,也是中华优秀传统文化的重要载体,群文阅读可以聚焦古诗文的文化基因,以“议题”为藤,以诗文为瓜,达到更好的理解和传承优秀传统文化的效果。

(一)横向研读拓展传承视野。所谓的横向研读就是把题材相同、主题不同的文本组成文本群,确定议题进行研读。譬如把人教版初高中教材中所有写“荷”的作品组合,以“荷处有情”为议题,讨论诗中“荷”所寄寓的情感及作用,探究之后得出结论:“荷花”为诗人钟爱;有人借荷言志,有人借荷咏景,有人借荷抒情。可以进一步探讨,为何在不同诗词中“荷”有不同的称呼,从而明白“荷”与“莲”的表情达意上的不同意义。借助《西洲曲》、《采莲赋》的解读,理解江南采莲的习俗及其中蕴含的人文精神及审美倾向等。在这样的分析中,关于“荷”的文化理解是充分的,也是深刻的。这就突破对文化基因的孤立认知,拓宽了文化传承的视野。

(二)纵向研读加深理解深度。不同时代的作品往往反映那个时代的风貌,群文阅读可以围绕一种文化现象,结合不同时代的作品展开专题讨论,在聚焦讨论中了解文化的发展脉络。以“隐逸文化”为例,教材中的隐逸诗基本以单篇方式出现,因为探究的碎片化导致学生对其发展脉络了解甚少。当隐逸文化被作为一个独立议题进行探究的时候,师生展开的讨论一定是聚焦的。试着把先秦到魏晋的隐逸作品做个群文研读,在延伸到唐朝的山水田园诗、隐逸诗的脉络就能得以厘清,进而对山水田园诗中寄寓的傲然情怀也会有更深刻的认知。

群文阅读教学在实践中还有诸多不如意之处,但确实能为学生核心素养的培育助力,只要教师能不断坚持和总结,美好的愿景指日可待。

参考文献:

- [1]王宁.语文核心素养与语文课程的特质[J].中学语文教学,2016(11):4-8.
- [2]黄光雄、蔡清田.核心素养:课程发展与设计新论[M].华东师范大学出版社2016年6月第1版 P154P153
- [3]余文森.能力导向的课堂有效教学[J].全球教育展望,2018(01):2-34.
- [4]张秋玲等.新版课程标准解析与教学指导(高中语文)[M].北京师范大学出版社,2019年4月第1版 P85.

注:此论文系2018年度三明市中小学名师名校长培养对象专项课题研究成果。课题名称:基于语文核心素养的山区高中“群文阅读”教学研究立项批准号:ZKTM-1864

