



国际标准连续出版物号: ISSN1672-1578
国内统一连续出版物号: CN51-1650/G4
国内邮发代号: 62-230

读与写

DU YU XIE



ISSN 1672-1578



历史·地理

- 初中历史课堂教学小议 王少洲(200)
- 高中历史教学中学生历史核心
素养的渗透与培养策略研究——以《开辟新航路》为例.....
..... 张艳梅(201)
- 高中历史高效教学之核心素养的培养 骆钟沂(202)
- 浅谈中学历史教学中导入新课的方法 陈 倩(203)
- 浅议初中地理教学面临的困境及突破 徐万宪(204)
- 巧设地理情境 激发学习兴趣 张翠侠 刘香廷(205)

体育·艺术

- 小学体育教学方法初探 徐明珠(206)
- 微课如何应用到小学美术教学中的分析 哈易汝(207)
- 高中美术教学思路之我见 杨应昭(208)
- 小学低年级体育教学的策略研究 孙莹莹(209)
- 小学音乐教学新方法 李维维(210)
- 浅谈项目教学法在小学美术课程中的运用 刘喜玲(211)
- 3D 绘画笔在小学社团中的应用研究 王森鑫(212)
- 小学音乐教学改革刍议 张 歌(213)
- 3D 立体绘画笔在小学创客中的应用 孙旭静(214)
- 基于核心素养的小学美术课堂生活化策略研究
..... 轩晓敏(215)
- 初中音乐教学之我见 全芳慧(216)
- 有效运用教学策略,提高小学美术素养..... 许蓝玉(217)
- 浅谈小学体育课堂教学 左婷婷(218)
- 新课改下高中美术教育存在的问题及发展对策初探.....
..... 刘志武(219)
- 提高初中美术教学有效性的策略探讨 姚 远(220)
- 高中音乐教学中情感美与过程美的认识与实践
..... 宋 阳(221)

教师·学生

- 初中班主任德育工作的实践与探索 薛 雯(222)
- 初中班主任德育管理工作的实施策略 彭自桂(223)
- 解析初中班主任德育工作方法 上官英鸿(224)
- 浅谈农村小学的班级管理 张羽霞(225)
- 初中班主任主题班会开展策略 房修华(226)
- 班主任工作刍议 陈国平(227)
- 激励:给学生点起不灭的灯——班主任工作心得体会
..... 黄少国(228)

- 如何提升中小学教师的教育科研能力 田军章(229)
- 赏识教育在小学班级管理中的运用分析 谭凯文(230)

幼教·启蒙

- 离异家庭幼儿的心理分析及教育策略 马璐璐(231)
- 幼儿语言游戏化教学常用策略探讨 吴春美(232)
- 探讨多媒体在学前儿童教育中的有效应用 朱晓昕(233)
- 情景化幼儿数学教学模式的探究与实践 蒋淑娟(234)
- 让游戏融入幼儿文学阅读中 黄钊丽(235)
- 儿童民间游戏在幼儿教育中的实践与研究 吕 婷(236)
- 浅析幼儿园语言教育中的提问策略 姚先萍(237)
- 手指游戏在幼儿教育中的影响分析 吕燕飞(238)
- 学前教育之我见 赵欢欢(239)
- 浅谈幼儿健康领域教育的实施策略 朱丽利(240)
- 浅谈幼儿德育教学有效性的实现 石志英(241)
- 支持数学区域游戏,启迪幼儿数学思维 沈明霞(242)
- 中国古典文学在幼儿园语言教学中的渗透 付 俊(243)

解析·设计

- 基于创新理念下学校图书馆管理的实践与思考
..... 廖小梅(244)
- 以花儿的名义绽放——班主任工作浅谈 石慧敏(245)
- 明真·明善·明美——成都市实验小学明道分校“三明”生
活体验课程体系构建与实施 钟月函(246)
- 如何引导学生针对复杂、综合问题进行实验探究
..... 张 徽(247)
- 随文练笔之我见 洪智艺(248)
- 不忘初心,砥砺前行 伍思懿 邓志云(249)
- 浅谈聋校应用题教学的策略 易春燕(250)
- 小学语文教学中的德育渗透初探 洪君琴(251)
- 新形势下基于知识管理的图书馆管理模式探究
..... 林美莲(252)
- 小学语文童话教学现状及对策 潘祥恩(253)
- 运用现代教育技术手段构建以学为主的教学模式分析
..... 张力卿(254)
- 浅谈小学语文阅读能力的培养 李洪玉(255)
- 内引外延,让语文课堂充实而丰满 范珊珊(256)

新课改下高中美术教育存在的问题及发展对策初探

刘志武

(福建省宁化一中 福建 宁化 365400)

摘要:随着素质教育的进一步深化,推动了传统教学的有效变革,当前教育的重点内容已经发生的转变,如何培养学生的核心素养,提升学生的综合能力成为了当前教学的主流,这就促使原本不受重视的音、美、体的教学比重得到了充分的提升。其中,美术作为高中美育教学中的重要环节,对培养学生的审美能力、鉴赏能力和创新能力有着积极的作用。因此,高中美术教师要把握美术学科的特点,根据学生的思维发展制定科学有效的教学方法,从而提升学生的艺术素养,帮助学生获得全面发展。本文就新课改下高中美术教育存在的问题及发展对策进行探讨。

关键词:新课改;高中美术;存在问题;发展对策

中图分类号:G633.95

文献标识码:B

文章编号:1672-1578(2019)05-0219-01

引言

在新课改的背景下,高中美术教学较之以前已经发生了较大的变化,受到了越来越多人的关注,有效的培养了学生的艺术素养。但在实际的教学中,仍存在着一些亟待解决的问题。部分教师在开展教学时仍受传统应试教育的影响,忽视学生的主体性,对学生进行灌输式教学,教学方法枯燥、单一,忽视了对学生审美能力及鉴赏能力的培养,导致学生对美术学习缺乏兴趣,美术教学效果差强人意。对此,高中美术教师要采取有效措施,运用多元化的教学方法,激发学生的学习兴趣,培养学生的综合能力,促进美术教学的有效进步。

1. 新课改下高中美术教育存在的主要问题

1.1 美术教师的综合素质偏低。当前高中美术教育中表现最为突出的问题就是教师的专业能力和综合素质普遍偏低,教师对新课改的要求理解不够透彻,不能按照要求进行教学设计,教学水平明显不足,而且大部分教师受传统应试教育影响严重,对教学缺乏有效的创新,导致课堂枯燥乏味,很难提起学生的学习兴趣^[1]。而且,教师的知识面较为狭窄,不能有效的将各学科的知识进行结合,从而无法有效的完成教学目标。

1.2 学生学习过程中对美术表现出的兴趣不足。虽然在高中阶段依然学习美术课程,但是许多同学并没有足够重视,他们对学习美术缺乏兴趣,综合各方面研究,原因主要为以下几个方面。第一,初中阶段美术学习时间有限,授课时间明显不够,导致许多老师只是泛泛的说一些美术知识,从而导致不能和高中的美术鉴赏实现对接,进而使学生的学习兴趣不高。第二,现在许多学生并不具备美术赏析的知识和水平,不能使授课内容得到很好的吸收和领悟,这就导致老师和学生没有出现有效的沟通^[2]。第三,高中时期是面临升学的关键时期,过多的学习科目以及学习压力使得学生通常不能兼顾美术学习和高考考试科目的学习,有的学生甚至在美术课上懒散松懈,影响美术教学的顺利进行,也使得美术教学不能取得预期的效果。

2. 新课改下高中美术教育有效对策的建议

2.1 全面提升高中美术教师的专业素质。在新课改的背景下,高中美术教学要打破传统教学模式的束缚,不断的探索全新的教学模式来培养学生的综合素养,这就需要先提升教师的专业素质。高中美术教师要顺应时代发展的趋势,不断的吸取先进的教学经验,不断的进行学习充电,参加各种培训,进而充实自身的知识储备^[3]。同时,教师要对新课程标准进行深入的学习和领悟,按照要求为学生制定教学计划,从而带给学生良好的课堂体验,提升课堂教学的有效性。

2.2 美术教学要结合学生生活。在高中美术教学中,教师要遵循“三贴近”的原则,即贴近学生、贴近生活、贴近实际,教师在传授学生美术知识的过程中,不应仅仅局限于课文上的知识,还要积极的引导学生走出教室,走进生活,走进大自然,发现生活中的美好,充分的利用生活中的各种素材,将美术教学与学生的实际生活联系起来,感悟美术与生活之间的关系,激发学生的创作灵感,从而有效的培养学生的观察能力和审美能力,陶冶学生的情操,促使学生个性化成长^[4]。例如:在教学“山水画,花鸟画”时,教师可在学生进行课堂学习后,组织学生进行实践活动,引领学生来到大自然中,去观察和发现自然中的美丽风景,去创作一幅水粉风景画。学生通过感受,发现自己认为美的风景,结合水粉画从整体到局部;从深重色到明亮色;从薄涂到厚画的特点,发挥自己的想象力,进行作品创作。有效的开阔了学生的眼界,增长了学生的知识,陶冶了情操,提高了学生的欣赏水平,并树立了学生正确的审美观点。

2.3 灵活运用现代信息技术。随着我国社会科技的不断进步,现代信息技术已经在教学中得到了广泛的运用,有效的打破了时间和空间的限制,成为一种高效的教学辅助手段。在高中美术教学中,教师可利用多媒体等技术,将学生很难接触到的美术作品、自然景观等直观的呈现在学生面前,供学生进行赏析,通过对学生视觉和听觉的刺激,有效的激发学生的学习兴趣,陶冶学生的情操,使学生在不知不觉中审美能力得到有效的提升。同时,还有有效的拓展了学生的视野,强化了学生的赏析能力。

结语

综上所述,在新课改的背景下,高中美术教师要做到与时俱进,不断的提升自身的专业素养,对教学方法进行有效的创新,结合学生的实际生活,灵活运用现代信息技术,从而激发学生的学习兴趣,促使学生实现个性化发展,全面提升学生的艺术素养。

参考文献:

- [1] 夏殿栋. 新课改背景下高中美术教育存在的问题及开展策略研究[J]. 现代装饰(理论), 2016(02): 288.
- [2] 李涛. 浅谈新课改下的高中美术教育问题与发展对策[J]. 艺术科技, 2015, 28(03): 254.
- [3] 张悦. 浅谈新课改下的高中美术教育问题与发展对策[J]. 科技视界, 2014(18): 229.
- [4] 张锡良. 新课改下高中美术教育存在的问题及发展对策[J]. 学周刊, 2013(31): 75.